



PROGETTO RESTAURO

Trimestrale per la tutela dei
Beni Culturali

anno 9 - numero 23 - giugno 2002

rivista fondata da
Giulio Bresciani Alvarez

Direttore

Renzo Fontana

Vicedirettore

Anna Pietropolli

Responsabile di redazione

Marcia Daga

Redazione

Loredana Borgato, Michela Carraro, Paolo Cremonesi,
Maria Sole Crespi, Renzo Ravagnan

Corrispondente dall'Inghilterra

Claudia Sambo

Corrispondente dagli U.S.A.

Maria Scarpini

Direttore responsabile

Luca Parisato

Periodicità

trimestrale

Amministrazione e redazione

il prato casa editrice
via Turazza, 19 - 35128 Padova
tel. 049/8078534 fax 049/772523
e-mail: ilprato@libero.it - www.ilprato.com

© Copyright gennaio 1998

il prato casa editrice - Padova

Ideazione grafica

ADV Solution - Ospedaletto Euganeo (PD)

Stampa: Arti Grafiche Padovane

Abbonamento a quattro numeri

Italia € 15,50 - esteri € 31,
da versare sul c.c.p. 13660552
intestato a il prato casa editrice
via Turazza, 19 - 35128 Padova - Italia

Informativa ex art. 13 - Legge 6/5/96

I dati personali forniti verranno trattati dalla casa editrice il prato per gestire il rapporto di abbonamento e per dare informazioni su iniziative di carattere editoriale e promozionale. Per far valere i diritti di cui all'art. 13 rivolgersi alla casa editrice

Ogni fascicolo

Italia: € 5,16 - estero € 10,33
Registrazione presso il Tribunale
di Treviso n. 971 del 19.09.1995

In copertina

Farsia de' palio del altare maggiore secentesco della
Chiesa di Santa Corona (VI).

Le opinioni espresse negli articoli pubblicati dalla
rivista Progetto Restauro impegnano esclusivamente i
rispettivi autori.

SOMMARIO

- Enrico Vettore *Restauratori: fino a quando?*
pagina 2
- Raffaella Marotti *Il telescopio della regina Carolina
d'Inghilterra (1821).
La sua storia il suo restauro*
pagina 5
- Marco Cagna *Dipinto su tela.
Relazione di un restauro critico*
pagina 10
- Olimpia Niglio *Il progetto di restauro: valore culturale
e questione sociale*
pagina 18
- Emma Calebich *Il palinsesto strutturale. Esemplicazioni.
La cupola vaticana e le Fabbriche Nove
a Venezia: pareri ed interventi*
pagina ??
- C. Fiori, S. Belacchi
C. Mingazzini, D. Pinna *Il restauro del monumento ai Caduti
a Ravenna*
pagina 28
- Imma Adrover Gracia *La pittura maiorchina nel trecento.
Connessioni con la pittura italiana
dello stesso periodo*
pagina 40
- Anna Pietropolli *Segnalazioni bibliografiche*
pagina 48